

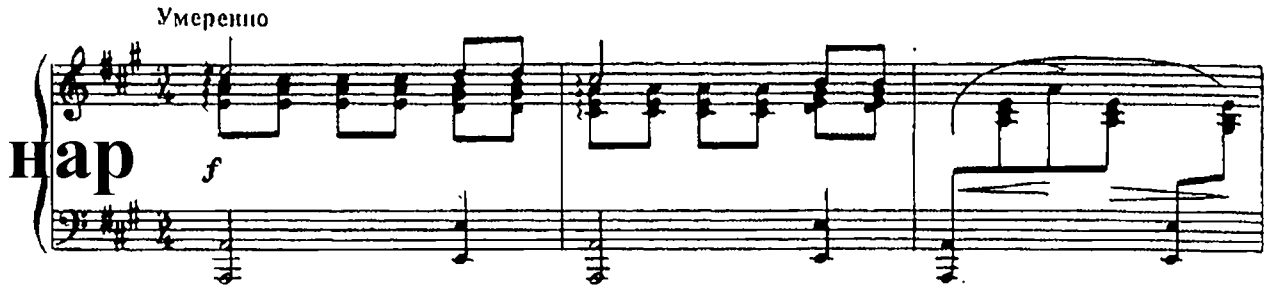
Партизанская борода

Музыка Л. БАКАЛОВА
Слова М. ЛАПИРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар



A E A *mf* Hm

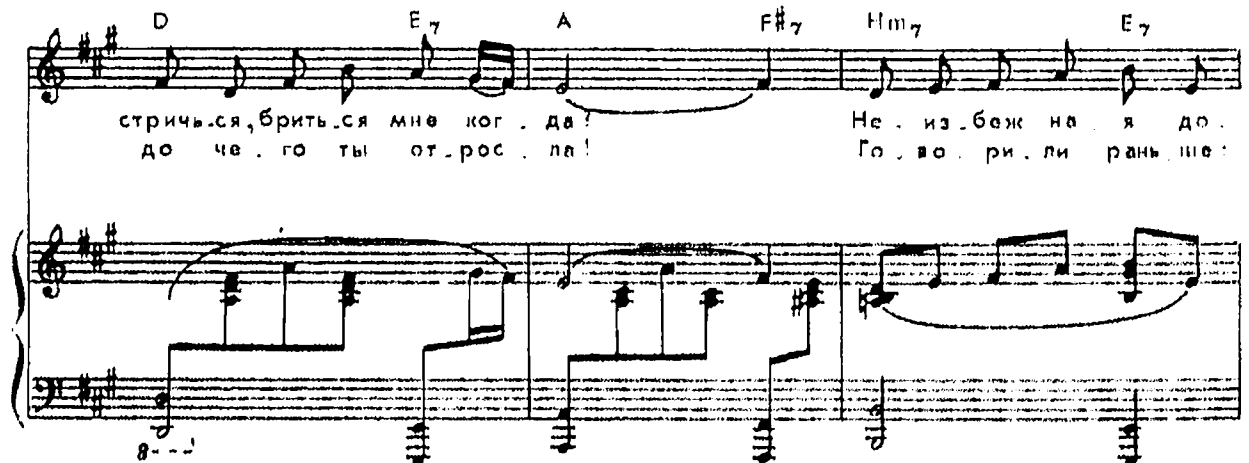
То раз.вед.ка, то за.са.да,
Бо.ро.да.ль.мо.я, бо.род.ка.



D E7 A F#7 Hm7 E7

стричь.ся, брить.ся мне ког.да!
до че.го ты от.рос.ла!

Не.из.беж.на.я до.
Го.во.ри.ли рань.ше:



1. A F#m+ Hm E7 A E

- са . да пар - ти . за - ну бо . ро . да .

2. A Hm rit. F#m E7

щел - ка , го - во - рят те - перь : мет - ла!

*Привеа
a tempo*

A E7 3 A D F#7

Па - рень я мо - ло - дой , а хо - жу с бо - ро -

Hm E A E

- дой . Я не бес - по - ко - ю - ся , пусть рас - тет до

A F#7 Hm E

по - я - са . Вот ког - да о - кон - чим бит - ву , сра - зу при - мем - ся за

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line has notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

A C#7 F#7 D

брит - ву , бу - дем стричь - ся , на - ря - жать - ся ,

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment follow the same pattern as the first system, with the piano part providing harmonic support through chords and melodic fragments.

Для повторения

A E A E7 A E7

с ми - лой це - ло - вать - ся!

The third system is marked 'Для повторения' (For repetition). It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a more rhythmic, repetitive character, using block chords and eighth notes.

Для окончания

A E A E A E7 A

// . вать - ся

The fourth system is marked 'Для окончания' (For ending). It concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a final cadence with a double bar line and a fermata over the final notes.

То разведка, то засада,
Стричься, бриться мне когда?
Неизбежная досада
Партизану борода.

Борода ль моя, бородка,
До чего ты отросла!
Говорили раньше: щетка,
Говорят теперь: метла!

Припев: Парень я молодой,
А хожу с бородой.
Я не беспокоюсь,
Пусть растёт до пояса.
Вот когда окончим битву,
Сразу примемся за бритву.
Будем стричься, наряжаться,
С милой целоваться!

По врагу стреляю метко,
И зовут меня в строю:
То ли «дедка», то ли «детка»,
За бородку за мою.
Но повсюду боевому
Бородатому стрелку
И привет как молодому,
И почет как старику.

Припев

Мне не горе, не кручина,
Что в отряде говорят:
«Вот так чертушка-детина —
Молодой, а бородат!»
Лишь одна меня печалит
Невеликая беда:
Партизанские медали
Закрывает борода.

Припев: Парень я молодой,
А хожу с бородой.
Я не беспокоюсь,
Пусть растёт до пояса.
Вот когда окончим битву,
Сразу примемся за бритву,
Будем стричься, наряжаться,
С милой целоваться!